

Zestaw I

1. Omów obecne symbole i insygnia miasta Lublin.
2. Scharakteryzuj imprezy kulturalne o zasięgu ponadregionalnym na terenie uprawnień.
3. Omów parki i ogrody miejskie.

Zestaw II

1. Omów osadnictwo na terenie Lublina w okresie przedlokacyjnym.
2. Scharakteryzuj styl renesansu lubelskiego – podaj przykłady.
3. Wymień zakłady przemysłowe Lublina na przelomie XIX i XX wieku.

Zestaw III

1. Scharakteryzuj Lublin w dobie Kazimierza Wielkiego.
2. Rozwiń tezę „Lublin wielokulturowy”.
3. Wymień literatów okresu międzywojennego związanych z Lublinem.

Zestaw IV

1. Omów pałace na dawnych Korcach – właściciele, czas powstania.
2. Wyjaśnij termin eklektyzm i podaj przykłady.
3. Wymień i scharakteryzuj wyższe uczelnie Lublina.

Zestaw V

1. Omów działalność Komisji Dobrego Porządku powołanej w 1780 roku.
2. Pałace przy Placu Litewskim – historia obiektów, styl architektoniczny.
3. Scharakteryzuj przemysł motoryzacyjny w Lublinie.

Zestaw VI

1. Scharakteryzuj Lublin za czasów Jagiellonów.
2. Przedstaw starania Lublina o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016.
3. Omów działalność Rady Miejskiej w Lublinie i jej kompetencje.

Zestaw VII

1. Przedstaw historię archikatedry lubelskiej.
2. Omów działalność Ośrodka Brama Grodzka – Teatr NN.
3. Scharakteryzuj tradycje przemysłu lotniczego na terenie uprawnień.

Zestaw VIII

1. Przedstaw historię kościoła pobernardyńskiego.
2. Scharakteryzuj oświatę w Lublinie w XVIII – XX wieku.
3. Omów przemysł spożywczy na terenie uprawnień.

Zestaw IX

1. Wymień klasztory w Lublinie – omów jeden z nich.
2. Wymień teatry w Lublinie.
3. Scharakteryzuj miejsca rekreacji i odpoczynku na terenie uprawnień.

Zestaw X

1. Wymień zabytki renesansowe w Lublinie i wskaż ich charakterystyczne cechy.
2. Omów działalność Wyższej Szkoły Rabinackiej.
3. Przedstaw funkcjonowanie strefy ekonomicznej na Felinie.

Zestaw XI

1. Przedstaw genezę, przebieg i skutki zawarcia unii polsko-litewskiej.
2. Scharakteryzuj muzea na terenie uprawnień.
3. Scharakteryzuj pomniki, rezerваты przyrody i inne osobliwości przyrodnicze na terenie uprawnień.

Zestaw XII

1. Omów miejsca i obiekty związane z rodem Firlejów na terenie uprawnień.
2. Omów imprezy kulturalne o zasięgu międzynarodowym na terenie uprawnień.
3. Przedstaw związki Jana Pawła II z Lublinem.

Zestaw XIII

1. Omów dzieje Wieży Trynitarskiej.
2. Przedstaw twórczość ludową na terenie uprawnień.
3. Wskaż pomniki upamiętniające ofiary II wojny światowej.

Zestaw XIV

1. Omów rozwój przestrzenny Lublina w XIX wieku.
2. Wskaż najważniejsze zabytki poddane pracom konserwatorskim w Lublinie na przełomie XX/XXI wieku.
3. Omów obiekty sportowe w Lublinie.

Zestaw XV

1. Przedstaw historię kościoła św. Apostołów Piotra i Pawła przy klasztorze oo. kapucynów.
2. Wyjaśnij terminy: attyka, boniowanie, sztukaterie – podaj przykłady.
3. Scharakteryzuj kompleksy leśne na terenie uprawnień.

Zestaw XVI

1. Wyjaśnij znaczenie terminu manieryzm – podaj przykłady.
2. Omów nekropolie lubelskie.
3. Scharakteryzuj dzielnice mieszkalne i przemysłowe Lublina.

Zestaw XVII

1. Wymień znanych muzyków i kompozytorów związanych z Lublinem.
2. Wyjaśnij termin klasycyzm i podaj przykłady obiektów na terenie uprawnień.
3. Wymień szlaki turystyczne w Lublinie – omów jeden z nich.

Zestaw XVIII

1. Wyjaśnij pochodzenie nazwy Lublina.
2. Wymień muratorów działających w epoce renesansu na terenie uprawnień i omów prace jednego z nich.
3. Wskaż punkty widokowe na terenie Lublina.

Zestaw XIX

1. Omów miejsca pobytu Tadeusza Kościuszki na terenie uprawnień.
2. Wymień poetów epoki Odrodzenia związanych z terenem uprawnień.
3. Przedstaw losy społeczności żydowskiej zamieszkałej w Lublinie. xx/ u

Zestaw XX

1. Omów historię siedzib jednostek administracyjnych o charakterze wojewódzkim w Lublinie.
2. Wyjaśnij technikę dekoracyjną sgraffito – podaj przykłady.
3. Scharakteryzuj pod względem geograficznym teren uprawnień.

Zestaw XXI

1. Wymień znaczące rody i ich siedziby na terenie uprawnień.
2. Wymień regiony prezentowane w Muzeum Wsi Lubelskiej i wybrane obiekty budownictwa drewnianego.
3. Scharakteryzuj bazę noclegową i gastronomiczną w Lublinie na przełomie XIX/XX wieku.

Zestaw XXII

1. Omów działalność architektów na przełomie XIX/ XX wieku w Lublinie.
2. Scharakteryzuj styl secesyjny i podaj przykłady na terenie uprawnień.
3. Wymień nazwiska obecnie urzędujących: wojewody lubelskiego, marszałka województwa lubelskiego i prezydenta m. Lublin – omów ich siedziby.

Zestaw XXIII

1. Przedstaw historię gmachu Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego.
2. Omów projekty architektoniczne Tylmana z Gameren w Lublinie.
3. Omów historię Uzdrowiska Nałęczów.

Zestaw XXIV

1. Omów kościoły i związki wyznaniowe funkcjonujące na terenie uprawnień.
2. Wymień muzea biograficzne na terenie uprawnień, scharakteryzuj zbiory jednego z nich.
3. Przedstaw historię wodociągów lubelskich.

Zestaw XXV

1. Omów miejsca targowe na terenie uprawnień.
2. Scharakteryzuj barokowe zabytki sakralne na terenie uprawnień.
3. Wymień siedziby władz miejskich od średniowiecza do chwili obecnej.

Zestaw XXVI

1. Określ funkcje obiektów na wzgórzu zamkowym od średniowiecza do czasów współczesnych.
2. Omów związki rodziny Skłodowskich z terenem uprawnień.
3. Scharakteryzuj zakłady przemysłowe powstałe w Lublinie na przełomie XIX/XX wieku.

Zestaw XXVII

1. Przedstaw dzieje budownictwa cerkiewnego na terenie uprawnień.
2. Wyjaśnij różnice między kościołem halowym i bazylikowym – podaj przykłady.
3. Omów szpitale dawnego i współczesnego Lublina.

Zestaw XXVIII

1. Omów obiekty zabytkowe na Placu po Farze i wokół niego.
2. Omów związki Jana Kochanowskiego z Lublinem.
3. Określ dziedziny współpracy Lublina z miastami partnerskimi, wymień kilka z nich.

Zestaw XXIX

1. Przedstaw obiekty fundacji króla Władysława Jagiełły w Lublinie.
2. Wymień neogotyckie obiekty zabytkowe na terenie uprawnień – omów jeden z nich.
3. Wymień gmachy użyteczności publicznej wybudowane w Lublinie w okresie międzywojennym.

Zestaw XXX

1. Wymień place na terenie Lublina – omów historię jednego z nich.
2. Wyjaśnij terminy: fara, synagoga, bima, macewa, Aron Ha-Kodesz, Tora, ikonostas.
3. Wymień zasłużonych lubelskich ewangelików – omów działalność jednego z nich.

Zestaw XXXI

1. Wymień zabytki gotyckie w Lublinie.
2. Wyjaśnij terminy: styl klasycy, klasycystyczny – podaj przykłady.
3. Omów działalność wydawniczą w Lublinie.

Zestaw XXXII

1. Omów tablice epitafijne, nagrobki w kościele pobernardyńskim.
2. Wskaż różnice między pojęciami: renesans, renesans lubelski.
3. Przedstaw położenie geograficzne, powierzchnię i charakterystykę demograficzną współczesnego Lublina.

Zestaw XXXIII

1. Wskaż zabytki ze znakiem dziedzictwa europejskiego w Lublinie – omów jeden z nich.
2. Wymień obiekty na terenie Lublina, na których widnieje wizerunek kozła nawiązujący do herbu Lublina.
3. Omów instytucje kultury na terenie uprawnień.

Zestaw XXXIV

1. Wymień pałace i dwory na terenie Lublina.
2. Scharakteryzuj galerie sztuki w Lublinie.
3. Omów parki i ogrody na terenie uprawnień.

Zestaw XXXV

1. Omów znaczenie aktu lokacyjnego dla Lublina
2. Wymień kamienice na Starym Mieście, w których znajdują się polichromie.
3. Wymień największe zakłady, które podjęły akcje strajkowe w dniach 8-24 lipca 1980 roku.